
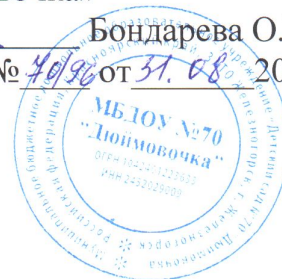


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 70 «Дюймовочка»»

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
МБДОУ № 70 «Дюймовочка»  
протокол № 1 от 31.08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ № 70  
«Дюймовочка»  
  
Бондарева О.Ю.  
Приказ № 4096 от 31.08 2023г.



# Программа «Наш звездный дом»

г. Железногорск  
2023г.

## Содержание

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы .....	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	7
1.1.4.	Планируемые результаты освоения Программы.....	8
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>11</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности.....	11
2.1.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	11
2.1.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы. ....	26
2.1.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	31
2.1.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	36
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>40</b>
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы.....	40
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	43
3.3.	Методическое обеспечение программы.....	44

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Экономика страны сегодня нуждается в модернизации, которая кажется невозможной без высококвалифицированных кадров для промышленности и развития инженерного образования. Для выполнения этой стратегической задачи необходима подготовка высококвалифицированных специалистов, ориентированных на интеллектуальный труд, способных осваивать и самостоятельно разрабатывать высокие наукоемкие технологии, внедрять их в производство. Современный инженер должен не только осуществлять трансфер научных идей в технологию и затем в производство, но и создать всю цепочку «исследование - конструирование - технология - изготовление - доведение до конечного потребителя - обеспечение эксплуатации». Вырастить такого специалиста возможно, если начать работу с детства.

Теоретическим основанием такой работы является Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования (далее - Концепция-2015). Концепция разработана в Центре профессионального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования». Авторы: В. И. Блинов, И. С. Сергеев, при участии Е. В. Зачесовой, Е. Ю. Есениной, И. В. Кузнецовой, П. Н. Новикова, Н. С. Пряжникова, Г. В. Резапкиной; Н. Ф. Родичева, А. Г. Серебрякова, О. В. Яценко. Именно Концепция-2015 актуализирует и обосновывает необходимость формирования мотивации на профессиональную деятельность с дошкольного возраста.

В рамках совершенствования системы профориентации и подготовки квалифицированных инженерно-технических кадров для высокотехнологичных отраслей в настоящее время особое значение приобретает практическое решение проблем, связанных с возвращением массового интереса молодежи к научно-техническому творчеству, что обусловлено следующими причинами:

- наблюдается сильнейший дефицит качественных молодых инженерно-конструкторских кадров для существующих и развивающихся отечественных предприятий;

- у молодых людей при поступлении в вузы отсутствуют навыки практической работы, представления о задачах, решаемых инженерами и конструкторами, результатом чего становится неосознанный выбор специальности, рост числа молодых людей, не работающих по специальности после окончания вузов;

Подготовка детей к изучению технических наук - это одновременно и обучение, и техническое творчество, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением.

Очень важно на ранних шагах выявить технические наклонности учащихся и развивать их в этом направлении. Это позволит выстроить модель преемственного обучения для всех возрастов - от воспитанников детского сада до студентов. Подобная преемственность становится жизненно необходимой в

рамках решения задач подготовки инженерных кадров. Ведь, по данным педагогов и социологов, ребенок, который не познакомился с основами технической деятельности до 7-8 лет, в большинстве случаев не свяжет свою будущую профессию с техникой.

Однако реализация модели технологического образования требует соответствующих определенному возрасту методик. Для дошкольников это техническая пропедевтика, подготовка к школе учетом требований ФГОС ДО. Это своего рода подготовительный курс к занятиям техническим творчеством в школьном возрасте.

Программа направлена на развитие продуктивного мышления, творческих и технических способностей детей дошкольного возраста через приобщение к деятельности космического предприятия и космической отрасли в целом. Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности ребенка, сензитивный период, период «запечатления» новых знаний, открытий, эмоций, которые сохраняются и накладывают отпечаток на всю дальнейшую жизнь. Исследованиями доказано, что для запуска творчества, для развития креативной личности нужна встреча с чудом (космос с его тайнами и загадками это всегда чудо). Важно, чтобы эта встреча произошла как можно раньше.

Данная программа позволяет пробудить интерес к космосу уже в дошкольном возрасте. Звёздное небо прекрасно, здесь много простора для познания, детской фантазии и творчества. Программа «Наш звездный дом» формирует у воспитанников представления о Солнечной системе, понятия «космос», «космическое пространство», «звезды» «планеты», «кометы», «спутники»; расширяет и углубляет представления об окружающем мире Земли и о роли человека в ее экосистеме; приводит к пониманию уникальности нашей планеты, так как только на ней есть жизнь.

Дети узнают историю российской Космонавтики: о немеркнущем подвиге летчиков-космонавтов; о первом космонавте Юрии Алексеевиче Гагарине; о работе ученых, инженеров, конструкторов, рабочих, проложивших дорогу в космос; о каждодневном труде их родителей, работающих на космическом предприятии ОАО «Информационные спутниковые системы» имени М.Ф. Решетнева», являющегося гордостью нашего города.

Мир космических открытий, мир техники и изобретений обладает богатым содержанием, на базе которого можно сформировать у дошкольников как первичный познавательный интерес к космосу, так и достаточно устойчивый интерес к деятельности человека-изобретателя, конструктора.

Вместе с тем научно-теоретический анализ показал, что в настоящее время не ведутся глубокие научные исследования подготовки детей дошкольного возраста к изучению основ технических наук, а на практике не только отсутствует системный подход к реализации технического направления, но и ни в одной основной образовательной программе дошкольного образования не предусмотрено изучение основ технических наук в комплексе, системе.

Содержание данного направления ограничивается только конструированием и математикой, тогда как технические науки - понятие более широкое и вместе с тем конкретное.

Найти место в структуре образовательного процесса дошкольной образовательной организации (в полном соответствии с ФГОС ДО) обучению основам технических наук - задача абсолютно новая и сложная, требующая детальной, глубокой работы по изучению и построению принципиально нового содержания образования на дошкольной ступени образования.

Вместе с тем необходимо отметить, что планируемая педагогическая деятельность не ограничит детей в выборе профессии, не сузит общеобразовательную подготовку, поскольку она будет осуществляться с полными требованиями ФГОС ДО.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** Развивать у дошкольников предпосылки готовности к изучению технических наук через приобщение к наследию космической отрасли.

#### **Задачи:**

1. Формирование основ технической грамотности воспитанников в области космической сферы.

2. Организация в образовательном пространстве ДОУ предметной игровой техносреды, адекватной возрастным особенностям и современным требованиям к технической подготовке детей (ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению).

3. Создание благоприятных условий для развития базовых компетентностей детей, творческого потенциала и становления субъективной позиции.

4. Расширение границ социализации ребенка в обществе, закладывание истоков профориентационной работы. Формирование чувства сопричастности к деятельности космического предприятия города АО «РЕШЕТНЁВ».

5. Приобщение к информационной культуре: овладение компьютерной грамотностью, цифровыми компетенциями.

6. Воспитание чувства гордости за родную страну, которая стала первой в освоении космоса и достижения города, предприятия в космической отрасли.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Культурно-исторический подход** к развитию психики человека, предложенный Л.С. Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения, наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

**Личностно-ориентированный подход** (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В. Запорожец), который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

**Деятельностный подход** (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов), связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности; формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность. В рамках данного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

**Культурологический подход** предполагает решение воспитательных задач на основе культурных традиций, сложившихся в конкретном обществе, необходимость соответствовать особенностям и менталитету нации, бережно сохранять и передавать лучшие достижения культуры.

**Системный подход** позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы – её открытость.

### **Принципы формирования Программы**

Указанные подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, предполагают реализацию следующих **принципов**:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество Организации с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Принцип интеграции** реализуется через:

- интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
- интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
- интеграцию деятельности специалистов ДОУ;
- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, представляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

**Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских видов деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. Данный принцип позволяет при построении образовательного процесса легко вводить региональный компонент программы (в части Программы, формируемой участниками образовательного процесса).

**Принцип «событийности»** позволяет сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

**Принцип адаптивности** реализуется через:

- адаптивность предметно-развивающей среды ДОУ к потребностям ребенка раннего и дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- адаптивность ребенка к пространству ДОУ и окружающему социальному миру.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

#### *Возрастные особенности развития дошкольников*

Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность.

Дети 6-7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и

самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра - одно из самых увлекательных для детей занятий.

Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться. В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения ее, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является «модельное» конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению.

Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий «модельным» конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

#### **1.1.4. Планируемые результаты усвоения программы**

*Конкретизация требований к планируемым результатам освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей:*

##### **К трем годам ребенок:**

- Различает основные формы деталей строительного материала, деталей развивающих конструкторов, в том числе и конструктора Лего.
- С помощью взрослого строит разнообразные постройки, используя большинство форм.
- Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
- Проявляет интерес к плоскостному конструированию, поиску конструктивных действий, экспериментированию со строительными элементами, деталями конструкторов, обыгрывающим материалом, техническим игрушкам. Обследуя предметы, называть их признаки, конструктивные свойства.
- Имеет элементарные навыки пространственной ориентации.
- Сформированы элементарные конструктивные умения.
- Стремится конструировать самостоятельно.
- Вступает в игровое общение с детьми по поводу конструирования.
- Способен конструировать простые конструкции по чертежу (блоки Дьениша), соотносит фигуру с её проекцией.
- Сформирована мелкая моторика.

*Конкретизация требований к планируемым результатам освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей:*

##### **К четырем годам ребенок:**



- Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- Имеет элементарные представления об архитектуре.
- Осуществляет простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества.
  - Выделяет части построек, рассказывают, из каких деталей построена каждая часть, называя детали.
  - Владеет элементарными конструктивными навыками.
  - Имеет элементарные навыки пространственной ориентации.
  - Проявляет самостоятельность в плоскостном конструировании.
  - Самостоятельно строит из строительного материала и конструкторов, создает изображения из плоских геометрических фигур по собственному замыслу.
  - Хорошо развита мелкая моторика.

*Конкретизация требований к планируемым результатам освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей:*

***К пяти годам ребенок:***

- Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Преобразовывает постройки в соответствии с заданием воспитателя.
- Умеет анализировать постройки, конструкции, рисунки.
- Имеет представления о строительных деталях, их названиях, свойствах, способах соединения, крепления.
  - Преобразовывает постройки по разным параметрам, сооружает по словесной инструкции.
  - Совершенствует конструктивные навыки.
  - Имеет достаточно сформированные навыки пространственной ориентации.
  - Создает постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играет с ними.
  - Владеет умениями делового и игрового общения детей по поводу конструирования.

*Конкретизация требований к планируемым результатам освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей:*

***К шести годам ребенок:***

- Анализирует образец постройки.
- Планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения, создаёт постройки по рисунку.
  - Проявляет интерес к деятельности людей по созданию архитектурных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей.
  - Формируется интерес к конструированию из разных материалов.
  - Имеет элементарные конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании.

- Имеет представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах.
- Стремится к творчеству, экспериментированию и изобретательству.
- Проявляет способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем.
- Владеет навыками коммуникативного, делового общения и стремится к совместной деятельности.

*Конкретизация требований к планируемым результатам освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей:*

**К семи годам ребенок:**

- Обладает начальными знаниями о назначении техники, её полезных и вредных функциях.
- Сформирован устойчивый интерес к конструированию, представления о различных конструкторских элементах, их свойствах и способах монтажа и демонтажа.
- Развита способность к комбинаторике, к гармоничному сочетанию элементов в конструкциях, изделиях.
- Сформировано умение придумывать свои конструкции и изделия из разных материалов и воплощать их сначала в зарисовках, схемах.
- Владеет навыками коммуникативного, делового общения.
- Обладает элементарными представлениями о технике, механизмах и науке; основами компьютерной грамотности, включающей в себя графический язык программирования.
- Способен устанавливать закономерности, связи между системами и их частями, выполнять такие логические операции как анализ, синтез, обобщение, способен видеть, формулировать и разрешать противоречия, комбинировать технические системы.
- Сформированы умения применять свои знания при изготовлении технических объектов (проектирование, сборка деталей, конструирование, программирование).
- Проявляет интерес к исследовательской, практической и творческой деятельности, готовность к активной самостоятельной деятельности с развитой технической наблюдательностью и техническим мышлением.
- Способен принимать самостоятельные решения.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, организовывать творческую работу в коллективе сверстников.
- Способен решать технические задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в схеме, рисунке, постройке и др.
- Обладает универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу, образцу, собственному замыслу, произвольным

вниманием, пространственным мышлением, воображением.

- Способен управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, осуществлять самоорганизацию и саморегуляцию собственной деятельности

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности**

#### **2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Основополагающими принципами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в Программе являются принципы, сформулированные и обоснованные В. Т. Кудрявцевым.

*Первый принцип* - общность приоритетов творческого развития. При решении специфических задач развития творческого потенциала ребенка основное внимание уделяется развитию реализма воображения, умения видеть целое прежде частей, формированию над ситуативно-преобразовательного характера творческих решений (творческой инициативности), мысленно-практическому экспериментированию. Реализм воображения - способность к образно-смысловому постижению общих принципов строения и развития вещей - таких, как они есть на самом деле или какими могут быть.

Умение видеть целое прежде частей - это способность осмысленно синтезировать разнородные компоненты предметного материала воедино и «по существу», на основе общего принципа, до того, как этот материал будет подвергнут анализу и детализации.

Инициативно-преобразовательный характер творческих решений - это способность к проявлению инициативы в преобразовании альтернативных способов решения проблемы, к поиску новых возможностей решения, к постановке новых целей и проблем. Мысленно-практическое экспериментирование - это способность к включению предмета в новые ситуационные контексты - так, чтобы могли раскрыться формообразующие (целостнообразующие) свойства, присущие ему.

*Второй принцип* образовательной деятельности - ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей.

*Третий принцип* - проблематизация детского опыта. Источником психического развития ребенка является не само по себе присвоение социокультурного, общечеловеческого опыта (познавательного, эстетического, двигательного, коммуникативного и др.), а его специфическое преобразование. Одной из форм такого преобразования выступает проблематизация этого опыта. Проблематизация - особое инициативное действие (взрослого и ребенка), в результате которого те или иные нормативные компоненты социокультурного опыта приобретают незавершенный, неопределенный, проблемный характер.

Объектом такого действия могут стать сами предметы культуры, социально выработанные способы оперирования этими предметами, эталоны их восприятия и осмысления (рационального понимания и эмоциональной оценки), модели построения человеческих отношений по поводу предметов. Проблематизация - не только условие полноценного освоения социокультурного опыта, но и движущая сила психического развития растущего человека.

Это дает основание рассматривать проблему (проблемную задачу) в качестве единицы развивающего программного содержания. Примерами подобных единиц могут служить такие разновидности проблем, как загадки и парадоксы, эстетические образы с противоречивым, неопределенным и многозначным содержанием, образы - «перевертыши», особые творческие коммуникативно-речевые и лингвистические задачи и др.

*Четвертый принцип* - полифонизм, многообразие форм воплощения ребенком своего творческого замысла. Так, один и тот же эстетический или познавательный образ может быть не только выражен, но и достроен средствами рисования, конструирования, различных игр и др. Принцип полифонизма обеспечивает, таким образом, целостность культурного содержания, которое дети осваивают в образовательном процессе.

Содержание программы «Наш звездный дом» обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Программа «Наш звездный дом» состоит из **5 основных блоков**:

**I блок** включает в себя все представления, связанные с надземным миром, все, *«что ребенок может видеть»*: солнце, облака, небосвод, звезды, луну; различные явления неба – дождь, снег, молнию, радугу и т.д.

**II блок** – *«На чем и зачем люди летают в космос»*. Во втором блоке формируются представления детей о различных космических аппаратах, об их роли в жизни человека, о людях, чья профессия связана с космосом, космических полетах, о героях - космонавтах.

Далее дети знакомятся с Солнцем, самой яркой звездой, *«Солнечной системы и с ее жительницами – планетами» -III блок.* Дети знакомятся с нашей голубой планетой и узнают, как Земля вращается вокруг своей оси, знакомятся с годовым вращением нашей планеты вокруг Солнца и узнают, почему на Земле происходит смена дня и ночи.

**IV блок «Спутница нашей планеты - Луна»** - знакомит детей с загадочным миром Луны.

И завершает программу космический блок (V) – *«Звездный зоопарк или Космическое путешествие к звездам»*, где дети узнают о наиболее ярких звездах и созвездиях, о посланцах дальних миров – метеоритах и метеорах, о кометах, которые можно увидеть на ночном небосводе, размышляют о существовании неземных цивилизаций.

### **Перспективное тематическое планирование мероприятий по ознакомлению дошкольников с космосом**

<b>Форма организации</b>	<b>Тема</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Сроки</b>
<b>Блок «Что ребенок может видеть»</b>			
Непосредственно-образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Что у нас над головой»</li> <li>- «Голубая планета, какая ты?»</li> <li>- «Буря мглою небо кроет...»</li> <li>- «Космическое путешествие»</li> <li>- «На воде, на воздухе, на земле»</li> <li>- «А какая у вас погода»</li> <li>- «Что случится с нашей планетой, если.....» и др.</li> </ul>	Воспитатели Специалисты	сентябрь
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментальная работа «Как выглядит солнце»</li> <li>- Эксперимент с глобусом и лампой «День и ночь»</li> <li>- Эксперимент «Как на земле происходит смена времен года»; «Влияние солнца на землю»</li> <li>- Наблюдение на прогулке за небом, звездами, луной и т.п.</li> <li>- Познавательное общение «Если хочешь быть здоров!»</li> </ul>	Воспитатели	сентябрь
Праздники и развлечения	«Земля, с днем рождения тебя!»	Музыкальные руководители	сентябрь

Форма организации	Тема	Ответственный	Сроки
Игры	<p><b>Сюжетно – ролевые:</b> «Летчики»</p> <p><b>Дидактические:</b> «Разрезные картинки» «Найди лишнее» «Кому, что нужно?»</p> <p><b>Подвижные:</b> «Солнышко светит раз, два, три» и т.д.</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Инструктор по физической культуре</p>	сентябрь
<b>Блок «На чем и зачем люди летают в космос»</b>			
Непосредственно-образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Что такое космос»</li> <li>- «Большое космическое путешествие». Рассказ о первых собаках, которые полетели в космос</li> <li>- «Кого принимают в космонавты?». Рассказ о героях-космонавтах и первой женщине-космонавте</li> <li>- «Космические корабли»</li> <li>Рассказ о первом конструкторе космической ракеты К.Э. Циолковском</li> <li>- Рассказ «Первый в космосе»</li> <li>- Тематическая беседа «Профессия космонавт»</li> <li>- Беседа-рассуждение «Что я хотел бы увидеть в космосе»</li> <li>- «SOS из космоса»</li> <li>- «Наш космодром»</li> <li>- «Тренировка для команды космического корабля»</li> <li>- Художественное творчество «Космонавты», «Тренировка космонавтов», «Путешествие к далеким планетам», «Северное сияние»</li> <li>«Поможем жителям грустной планеты» и т.д.</li> </ul>	<p>Воспитатели</p> <p>Специалисты</p>	Октябрь-ноябрь

Форма организации	Тема	Ответственный	Сроки
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии в городской музейно-выставочный центр, в зал космонавтики, музей космонавтики ОАО ИСС</li> <li>- Конструирование космических кораблей</li> <li>- Заучивание стихов о космосе, отгадывание загадок, сочинение рассказов на тему: «Космические истории»</li> <li>- Чтение художественной литературы А. Леонов «Я выхожу в космос»</li> <li>- Художественное творчество «Космические ракеты», «Папа, мама, я – творим космические чудеса» и др.</li> </ul>	Воспитатели	Октябрь-ноябрь
Праздники и развлечения	«Космические соревнования»	Музыкальные руководители	Октябрь-ноябрь
Игры	<p><b>Сюжетно – ролевые:</b> «Мы изучаем космос»</p> <p><b>Дидактические:</b> «Изучение космоса»; «Помоги космонавту вернуться на землю» «Помоги Незнайке добраться до своей ракеты» «Расставь по порядку»; «Узнай по силуэту»; «Потому, что...».</p> <p><b>Развивающие игры:</b> «Незнайка в космосе»</p> <p><b>Подвижные:</b> «Найди свое место в космическом корабле» «Собери космический модуль» «Гонки в планетоходе» «Тренировка будущих космонавтов»</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Инструктор по физической культуре</p>	Октябрь-ноябрь

Форма организации	Тема	Ответственный	Сроки
	«Мы готовимся к полету»		
<b>Блок «Солнечная система»</b>			
Непосредственно-образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Величие космоса»</li> <li>- «Путешествие к далеким планетам»</li> <li>- «Солнечная система»;</li> <li>- «На далекой удивительной планете»</li> <li>- «Небесные огни»</li> <li>- «Небесные тела»</li> <li>- «Звезда по имени «Солнце»»</li> <li>- «Солнце – источник жизни» и др.</li> </ul>	Воспитатели Специалисты	Декабрь-январь
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и рассматривание энциклопедий «Земля и солнечная система», «Астрономия в картинках», «О звездах и планетах» и т.д.</li> <li>- Художественное творчество: «Звездное небо», «Планеты солнечной системы», «Космические тела», «На поверхности Марса» и т.п.</li> <li>- Изготовление книжки-малышки «Космическое путешествие»</li> <li>- Изготовление макета «Солнечная система» и др.</li> </ul>	Воспитатели	Декабрь-январь
Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Парад планет»</li> <li>«Покорение космоса»</li> </ul>	Музыкальные руководители	Декабрь-январь



Форма организации	Тема	Ответственный	Сроки
Игры	<p><b>Сюжетно – ролевые:</b>  «На планете веселых животных»  «Исследование новой планеты»  «В гостях у инопланетян»  «Звездная столовая»</p> <p><b>Дидактические:</b>  «Планеты и солнце»  «Солнечная система»</p> <p><b>Развивающие игры:</b>  «Незнайка на планете...»  «Рыжий Ап в космосе»  «Вселенная. Солнечная система»  «От Плутона до Меркурия»  «Разложи планеты в определенной последовательности»</p> <p><b>Подвижные:</b>  «Обитатели космоса»  «Солнце. Земля. Луна»  «Солнышко светит раз, два, три» и т.д.</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Инструктор по физической культуре</p>	Декабрь-январь
<b>Блок «Спутница нашей планеты – Луна»</b>			
Непосредственно-образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Человек на Луне»</li> <li>- «Путешествие к неземным мирам»</li> <li>- «Земля и Луна. Смена частей суток»</li> <li>- «Строительство Лунохода» и др.</li> </ul>	Воспитатели Специалисты	Февраль-март
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: «Какая она, Луна?»;</li> <li>«Люди на Луне»</li> <li>- Художественное творчество «Робот Бронеслав», «Лунный космодром», «Путешествие Лунтика»</li> </ul>	Воспитатели	Февраль-

Форма организации	Тема	Ответственный	Сроки
	- Изготовление передвижной библиотеки на космическую тематику - Изготовление рукописной книги «Лунные истории» и т.п.		март
Праздники и развлечения	«Полет на Луну» «Подготовка к полету»	Музыкальные руководители	Февраль-март
Игры	<b>Сюжетно – ролевые:</b> «Полет на Луну и прогулка по лунной поверхности» «Приключения Лунтика» и др. <b>Дидактические:</b> «Круглый год» «Малый космический конструктор» и др. <b>Развивающие игры:</b> «Незнайка на Луне» «Подбери по силуэту» и др. <b>Подвижные:</b> «Солнце. Земля. Луна» «День и ночь» «Гонки на луноходах» и др.	Воспитатели  Инструктор по физической культуре	Февраль-март
<b>Блок «Звездный зоопарк, или Космическое путешествие к звездам»</b>			
Непосредственно-образовательная деятельность	- «Звезды – светящиеся небесные тела» - «Звездное небо. Кометы» - «Путешествие звездочки» - «Звезды и кометы» - «Млечный путь»	Воспитатели Специалисты	Апрель-май
Совместная деятельность	- Чтение и рассматривание энциклопедии «Чудо - всюду» - «Вселенная, звёзды, небо» - Беседа: «Звезды и звездные системы» - Графические диктанты - Постройка космодрома и ракет - Художественное творчество	Воспитатели	Апрель-май

Форма организации	Тема	Ответственный	Сроки
	«Мы рисуем космос», «Космос глазами детей» - Конкурс «Рисуют космос мамы и папы, а дети мечтают о нем» - Выпуск газеты «Дети в космосе, родители отдыхают»		
Праздники и развлечения	«Звездочеты» «Навстречу звездам» КВН «Гагарин в космосе»	Музыкальные руководители	Апрель-май
Игры	<b>Подвижные:</b> «Звездочет» «Обитатели космоса» «Посчитаем звезды» и др. <b>Дидактические:</b> «Знаки Зодиака» «Звездное небо» «Карта созвездий» «Собери созвездия» «Изучаем созвездия» «Звездная карта» и др.	Инструктор по физической культуре  Воспитатели	Апрель-май

### События, формы и методы работы по реализации программы

Тематика космических событий	Фазы подготовительной работы	
	Ознакомление	Коллективное проектирование
Игровая ситуация «Космический телемост с планетой ПОЛОМАШЕК»	<i>Космическая игра-дид:</i> - «Собери детали космического корабля»; - «Инструменты и гайки»; - «Лабиринт в космосе». <i>Космопочемучка</i> «Составь сообщение на планету ПОЛОМАШЕК» <i>Дискуссии:</i> - «Что такое космический мусор?»; - «Какой вред приносит космический мусор»	<i>Космическая мастерская или лаборатория</i> Конструирование - «Строим космический корабль»; - «Уборщик космического мусора»; - «Центр переработки космического мусора»; - «Гермошлемы» (маски из бросового материала). Эксперимент «Сортировка космического мусора».

	<p>нашей планете?»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Куда деваются сломанные спутники?»);</li> <li>- «Откуда возник космический мусор и сколько его на орбите Земли?»).</li> </ul> <p><i>Космобиблиотека</i></p> <p>Просмотр мультфильмов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Фиксики»;</li> <li>- «Белка и Стрелка».</li> </ul> <p>Чтение сказки «Про звездочку и космический мусор А. Бачерикова».</p>	<p>Рисование</p> <p>-«Космический мусор глазами детей».</p>
Игра - квест «Космические дали»	<p><i>Космическая игра</i>льдия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Эта удивительная Вселенная»;</li> <li>- «Космический зоопарк».</li> </ul> <p><i>Космопочемучка</i></p> <p>Калейдоскоп интересных открытий «Безграничная вселенная».</p> <p>Беседа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Наш дом во Вселенной»;</li> <li>- «Как отмечают День мира в разных странах»;</li> <li>- «Взрослым и детям нужен мир на всей планете».</li> </ul> <p><i>Космобиблиотека</i></p> <p>Чтение А. Леонов «Шаги над планетой».</p> <p>Выставка литературы «Дорога во Вселенную».</p>	<p><i>Космическая мастерская или лаборатория</i></p> <p>Оригами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Голубь мира»;</li> <li>- «Белый журавлик – вестник мира».</li> </ul> <p>Эксперимент -«С глобусом и лампой».</p> <p>Выставка плакатов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мы за мир».</li> </ul> <p>Рисование «Эмблема мира»</p>
Брейн-ринг «Моя Вселенная»	<p><i>Космическая игра</i>льдия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Эта удивительная Вселенная»;</li> <li>- «Космический зоопарк».</li> </ul>	<p><i>Космическая мастерская или лаборатория</i></p> <p>Оригами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Голубь мира»;</li> <li>- «Белый журавлик –</li> </ul>

	<p><i>Космопочемучка</i> Калейдоскоп интересных открытий «Безграничная вселенная». Беседа - «Наш дом во Вселенной»; - «Как отмечают День мира в разных странах»; - «Взрослым и детям нужен мир на всей планете». <i>Космобиблиотека</i> Чтение А. Леонов «Шаги над планетой» Выставка литературы «Дорога во Вселенную».</p>	<p>вестник мира». Эксперимент «С глобусом и лампой»; Выставка плакатов «Мы за мир». Рисование «Эмблема мира»</p>
<p>Познавательно-игровая программа «Покорители космоса»</p>	<p><i>Космическая игра-дидей:</i> - «Космические спасатели»; - «Будущие космонавты». <i>Космопочемучка</i> Творческое рассказывание детей «Полет на Луну». Познавательные минутки: - «История о космосе»; - «Главный конструктор» (С.П. Королев). Дискуссии: - «На космическом корабле объявлена тревога, потому что...»; - «Откуда на Луне кратеры?»; - «Откуда на Луне моря и океаны?»; - «Для чего нужен луноход?»; - «Как люди летали на Луну?»;</p>	<p><i>Космическая мастерская или лаборатория</i> Лепка «Веселые инопланетяне». Конструирование - «Летающие тарелки»; - «Наш космический корабль».</p>

	<p>- «Куда пропала Луна?».  <i>Космобиблиотека</i>  Н. Носов «Незнайка на Луне».</p>	
<p>Игровая программа  «Космоса далёкие планеты»</p>	<p><i>Космическая игра</i>льдия:  - «Большое космическое путешествие»;  - «Путешествие по неизведанным планетам».  <i>Космопочемучка</i>  Дискуссия  - «Космический корабль совершил посадку на неизвестной планете...»  Беседы:  - «Планеты Солнечной системы»;  - «Что такое телескоп?».  <i>Космобиблиотека</i>  Чтение:  - «Загадочный космос»;  - П. Клушанцев «О чем рассказал телескоп»;  - К. Булычев «Тайна третьей планеты»;  - К. Булычев «День рождения Алисы»;  - К. Булычев «Королева пиратов на планете сказок».  Выставка литературы  «К заветным тайнам, планетным далям».</p>	<p><i>Космическая мастерская или лаборатория</i>  Рисование:  - «Космическое пространство»;  - «Лунный пейзаж».  Строительство из модулей  «Собери космический модуль».</p> <p>Моделирование планетария</p>
<p>Космическая одиссея  «Звездный путь»</p>	<p><i>Космическая игра</i>льдия:  «Космическое путешествие».  Викторина  «Он сказал «Поехали!»  <i>Космопочемучка</i>  Эвристические беседы:  - «Первооткрыватели космоса»;  - «Родина крылья дала»;</p>	<p><i>Космическая мастерская или лаборатория</i>  Создание коллекции атрибутов для космонавтов, включая их костюмы.  Совместная проектная деятельность  Конструирование:  - макеты ракеты;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Один день из жизни первого космонавта»;</li> <li>- «Как устроен скафандр?»;</li> <li>- «Первая женщина — космонавт».</li> </ul> <p>Интервью с ребенком:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Хочу быть космонавтом!»;</li> <li>- «Что я хотел бы увидеть в космосе».</li> </ul> <p>Творческие встречи со специалистами космической отрасли градообразующего предприятия АО «ИСС»</p> <p><i>Космобиблиотека</i></p> <p>Чтение художественной, научно-художественной и научно популярной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Б. Левина «Астрономия в картинках»;</li> <li>- В. Бороздин «Первый в космосе»;</li> <li>- Л. Обухова «Как мальчик стал космонавтом»;</li> <li>- «Летящие сказки».</li> </ul> <p>Выставка литературы «Художники о космосе».</p> <p>Просмотр познавательных видеофильмов о космосе, космических явлениях и т.д.</p> <p>Слушание песен о космосе и космонавтах.</p> <p>Музыкально-ритмические импровизации по теме праздника.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- космодром «Байконур»;</li> <li>- космическая станция. Оригами «Космонавт».</li> </ul> <p>Наблюдения и эксперименты.</p>
<p>Большая космическая игра «Земля – наш общий дом»</p>	<p><i>Космическая игра-дидей:</i> «В лесу».</p>	<p><i>Космическая мастерская или лаборатория</i></p>

	<p><i>Космопочемучка</i>  Эвристические беседы:  - «Земля, – какая она?»,  - «Почему бывает день и ночь, лето и зима?».  Рассуждения детей:  - «Можно ли жить без воды (земля)?»;  - «Как появилась жизнь на Земле?».  Решение проблемных ситуаций.  Ситуативные разговоры, беседы с детьми о значении почвы и воды в жизни всего живого, последствиях нарушений правил охраны воды и земли (пролитая в море нефть – образование нефтяного пятна - погибшая рыба и др.).  <i>Космобиблиотека</i>  Чтение:  - В.Танасийчук «Удивительная прогулка»;  - Т.Шорыгина «Зеленые сказки»;  - С.Маршак «Времена года»;  - К.Ушинский «Четыре желания».  Рассматривание картинок, фотографий, иллюстраций:  - «Атлас Земли»;  - «Географический атлас для детей».  Просмотр видео  - «Вижу Землю».  Слушание и исполнение песен о воде и земле.</p>	<p>Эксперимент  - «Почему все падает на Землю?»;  - «Как на земле происходит смена времен года».  Маршрутная игра «По экологической тропе».  Коллективное создание и защита альбомов, макетов, плакатов, рисунков о Земле:  - «Защитим Землю»;  - «Что может расти на земле?».  Акция «Зелёная планета».</p>
Флешмоб «День Солнца»	<i>Космическая игралядия:</i>	<i>Космическая мастерская</i>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Солнышко и дождик»;</li> <li>- «Солнечная система»;</li> <li>- «Невесомость».</li> </ul> <p><i>Космопочемучка</i></p> <p>Общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Что такое Солнечная система?»;</li> <li>- «Как происходят солнечные и лунные затмения?».</li> </ul> <p>Дискуссии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Как работает Солнце?»;</li> <li>- «Отчего на Солнце пятна?»;</li> <li>- «Солнце – друг или враг?».</li> </ul> <p><i>Космобиблиотека</i></p> <p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Как Солнце и Луна друг к другу в гости ходили – албанская сказка;</li> <li>- К. Чуковский «Краденое солнце»;</li> <li>- «Солнце, месяц и Ворон-Воронович» - русская народная сказка.</li> </ul> <p>Составление сказок с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Путешествия Солнышка»;</li> <li>- «Солнышко и его друзья».</li> </ul>	<p><i>или лаборатория</i></p> <p>Моделирование солнечных часов.</p> <p>Эксперименты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Как выглядит солнце»;</li> <li>- «Солнечные зайчики»;</li> <li>- «Влияние солнца на землю».</li> </ul> <p>Конструирование из бумаги «Солнышко».</p> <p>Рисование «Солнышко лучистое».</p>
<p>Образовательное событие «Тайна далекой звезды»</p>	<p><i>Космическая игра-дья:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «На Луне жил Звездочёт»;</li> <li>-«Подготовка к полету»;</li> <li>- «Найди ошибку»;</li> <li>- «Звезды на небе».</li> </ul> <p><i>Космопочемучка</i></p> <p>Общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мир космоса»;</li> <li>- «Ждите нас, звезды»;</li> </ul>	<p><i>Космическая мастерская или лаборатория</i></p> <p>Рисование по замыслу «Созвездия».</p> <p>Наблюдение за звездным небом (яркость, размер, Полярная звезда, созвездия).</p> <p>Опыты и эксперименты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Космические</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Люди, шагнувшие к звездам»;</li> <li>- «Ракета летит к звездам».</li> </ul> <p>Дискуссии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Нужны ли человечеству звёзды?»;</li> <li>- «Как появились звезды?»;</li> <li>- «Сколько звезд на небе?».</li> </ul> <p>Аукцион знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Астрономия и космос»;</li> <li>- «Тайны звездного неба».</li> </ul> <p><i>Космобиблиотека</i></p> <p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В. Кащенко «Найди созвездие»;</li> <li>- В. Медведев «Звездолет «Брунька»;</li> <li>- «Небесный олень» - сказка народов Сибири.</li> </ul> <p>Выставка литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Дорогами к звёздам»;</li> <li>- «Через тернии к звёздам».</li> </ul>	<p>кристаллы»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Выращивание кристаллов»;</li> <li>- «Звезды светят постоянно».</li> </ul>
--	--	--

### 2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одной из характеристик личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования является инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, способность выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Образовательные ситуации строятся с учетом детских интересов. Дети чувствуют, что их попытки попробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддерживаются взрослыми. Образовательная траектория группы детей меняется с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность)

формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают **ситуации**, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Для формирования детской самостоятельности педагоги ДОО выстроили **образовательную среду** таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

#### **Направления поддержки детской инициативы:**

- *творческая инициатива* – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- *инициатива как целеполагание и волевое усилие* – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- *коммуникативная инициатива* – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- *познавательная инициатива* – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно - временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Схема развития деятельности ребенка такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности с взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью.

Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого, тем содержательнее становится собственная активность ребенка. Педагог ориентируется на приоритетные сферы проявления детской инициативы в каждом возрасте и соблюдает необходимые условия для ее поддержки.

*Приоритетные сферы развития инициативы исходя из возрастных особенностей детей и способы ее поддержки в освоении образовательной программы.*

<b>Возраст</b>	<b>Приоритетная сфера проявления детской инициативы</b>	<b>Способы поддержки детской инициативы</b>
3-4 года	продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;</li> <li>• рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>• отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>• всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;</li> <li>• помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>• поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;</li> <li>• в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;</li> <li>• не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;</li> <li>• учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</li> <li>• уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</li> <li>• создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</li> </ul>

4-5 лет	познавательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;</li> <li>• создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);</li> <li>• обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;</li> <li>• создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;</li> <li>• негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.</li> <li>• недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;</li> <li>• участвовать в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;</li> <li>• привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;</li> <li>• побуждать детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;</li> <li>• привлекать детей к планированию жизни группы на день.</li> </ul>
5-6 лет	внеситуативно-личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</li> </ul>

	<p>информационно - познавательная инициатива</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>• поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li> <li>• создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>• при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li> <li>• привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;</li> <li>• создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
<p>6-8 лет</p>	<p>Научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;</li> <li>• спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;</li> <li>• создавать ситуации позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>• обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;</li> <li>• поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;</li> <li>• создавать условия для разнообразной</li> </ul>

		<p>самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;</li> <li>• привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;</li> <li>• создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.</li> </ul>
--	--	---

### **2.1.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

*При реализации Программы, используются следующие формы работы с детьми дошкольного возраста:*

- коллекционирование—это деятельность детей по систематизированию, собиранию чего – либо по конкретному признаку;
- клубный час-это время в течение одного часа, где детям предоставляется возможность в свободном режиме перемещаться по всему зданию (или участку) ДОУ, выбирать деятельность по интересу, соблюдая определённые правила поведения;
- час игры - это время, отведенное в плане образовательной деятельности, которое не навязывается искусственно, а обязательно соответствующим образом мотивируется, для: самостоятельной игры, проявление инициативы, выбора детей в центрах активности;
- акция – это комплексное мероприятие (или комплекс мероприятий, объединённых одной целью и тематикой),
- социально значимое событие, продолжительность которого зависит от поставленных задач;
- детская конференция - это коллективное обсуждение определенных вопросов, предъявление имеющегося опыта (например, в области проектной деятельности);
- авторская выставка - это презентация персональных достижений участников образовательных отношений;
- кружок - это свободное объединение детей в группу, на основе общего интереса, для дополнительных занятий по освоению содержания Программы в рамках приоритетных направлений ДОУ:
  - кружок «Лего-изобретатели» (конструктивно-продуктивная деятельность);
  - кружок «Юные программисты» с использованием образовательных конструкторов Lego WeDo;
  - кружок «Юные конструкторы» (конструктивно-продуктивная деятельность);

- кружок «Юные исследователи» (с использованием цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии»).

• студия – это свободное объединение детей в группу, имеющих мотивацию к определенному виду деятельности, для развития индивидуальных способностей и потенциальных возможностей в рамках приоритетных направлений деятельности ДОУ:

- дизайн – студия «Умелые ручки» (художественно – прикладное творчество).

*При реализации Программы используются вариативные методы работы с детьми дошкольного возраста:*

• информационно-рецептивный, позволяющий сократить путь передачи информации;

• проблемный метод (метод проблемного изложения), где педагог ставит проблему и показывает путь её решения;

• эвристический метод (частично-поисковый), где проблемная задача делится на части проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

• исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем;

• проектный метод;

• психологические методы (тренинговые занятия, игровые упражнения, психогимнастика, релаксирующие упражнения, телесноориентированные упражнения);

• информационные методы (общение через компьютерную программу Skype, работа с интерактивной доской, компьютерные игры);

• песочная терапия;

• издательская деятельность.

*При реализации Программы используются различные средства работы с детьми дошкольного возраста:*

• демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);

• визуальные (для зрительного восприятия), аудиовизуальные (для слухового восприятия);

• естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

• реальные (существующие) и виртуальные (несуществующие, невозможные) и др.;

• материалы для сенсорного и технического развития детей (сенсорные и технические уголки).

***Технологический арсенал образовательной деятельности:***

***Социо-игровые технологии:***

• педагогика физического, душевного и духовного сотрудничества;

• использование игры как основной формы организации жизни детей;

• формирование коммуникативной культуры детей;



- формирование у детей представления о внутреннем мире человека, его месте в окружающем мире;
- обучение детей владению, анализу и оценке поведения с точки зрения принятых в обществе эталонов и образов;
- повышение самооценки детей и уверенности в себе;
- развитие творческих способностей и воображения, индивидуального самовыражения детей;
- развитие любознательности, наблюдательности.

***Технологии детского моделирования, экспериментирования, проблемно-игровые:***

- создание условий для проблемной ситуации, которая включает следующие компоненты:
  - неизвестное, т.е. усваиваемое ребенком новое знание или способ деятельности;
  - познавательная деятельность;
  - творческие возможности и доступный уровень знаний, вследствие чего развивается личность ребенка для самостоятельной исследовательской, поисковой деятельности, направленной на открытие нового в процессе решения проблем.
- выделение противоречий, для возникновения проблемной ситуации, которая пробуждает мотивы и потребность, включает личность ребенка в процесс познания, развивает мышление, направленное на «снятие» противоречий;
  - формирование предметных и простейших действий, развиваются моторные мыслительные, сенсорные способности;
  - поддерживается потребность в достижении успеха;
  - сотрудничество ребенка с педагогом в творческой деятельности.

***Проектные технологии:***

- слияние теории и практики, где идет постановка определенной умственной задачи и практическое ее выполнение;
- оживление работы детей, повышение их самостоятельности, сотрудничества детей и взрослых;
- взаимодействие педагогического процесса с окружающей средой;
- организация педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога и воспитанника между собой и окружающей средой в ходе реализации проектно-поэтапной практической деятельности по достижению намеченных путей;
- актуализация субъективной позиции ребенка в педагогическом процессе, идущей от его потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей, стимулирующей детскую самостоятельность;
- вывод из стен детского учреждения в окружающий мир, природную и социальную среду, где формируются знания, умения и навыки ребенка и практически применяются во взаимодействии с окружающим.

### **ТРИЗ и РТВ (А.М. Страуниг):**

- воспитание качеств творческой личности гибкости и способности приспосабливаться к неожиданным изменениям ситуации;
- развитие речи детей, их фантазии, воображения и оригинального мышления;
- развитие у детей способности грамотно действовать во всех сферах жизни: в семье в обществе, во взаимоотношениях с людьми, в отношениях с природой, уметь понимать инструкцию, задачу, проблему и решать ее с максимальной степенью идеальности.

Применяемые технологии формируют у детей основные компоненты образовательной деятельности, учитывают их индивидуальные особенности.

### **Методы и приемы организации обучения**

<b>Название метода</b>	<b>Определение метода</b>	<b>Рекомендация по их применению</b>
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные	Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность

		воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации образовательной программы дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности
<b><i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i></b>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий

	возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем	
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково – исследовательской деятельности
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения

#### **2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

*Основной целью* взаимодействия является создание единого пространства семья - детский сад, как пространства развития личности ребенка в различных видах общения и деятельности.

*Основные принципы, определяющие концептуальные положения взаимодействия педагога и семьи воспитанника ДООУ по созданию единого пространства развития ребенка:*

1. *Принцип преемственности, согласованных действий.* Главный мотив взаимодействия родителей и педагогов заключается в согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон; «выстроенных по принципу единства, уважения и требований к ребенку; распределения обязанностей и ответственности».

2. *Принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДООУ.* Принцип взаимоотношений семьи и ДООУ на основе гуманности, толерантности, т.е. признание достоинства, свободы личности, терпимость к мнению другого; доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.

3. *Принцип открытости.* Новые социальные изменения в обществе требуют от воспитателя ДООУ открытости по отношению к семье воспитанника. Истинная открытость будет в том случае, если провозглашаемые ценности преобразуются в ценности, объединяющие социальный, интеллектуальный, культурный опыт всех взрослых, живущих в едином педагогическом пространстве: самих детей, членов их семей, воспитателей, специалистов ДООУ, социальное окружение.

4. *Принцип индивидуального подхода к каждой семье.* Разные семьи были и всегда будут. Эта разность зависит от многих факторов; от родительской и человеческой культуры, традиций семьи, социального положения, особенностей здоровья членов семьи, ее состава, жилищных условий, образовательного ценза, внутрисемейных отношений, предпочитаемого вида отдыха и многого другого.

5. *Принцип эффективности форм взаимодействия семьи и ДООУ.* Формы выбираются в соответствии с социально-психологическими условиями, интересами семьи, возможностями ДООУ и др. При выборе форм отдается предпочтение общению, пониманию, диалогу.

6. *Принцип обратной связи.* Она необходима для того, чтобы изучить мнение родителей по разным вопросам воспитания, деятельности ДООУ. Воспитатели хотят знать: как реагируют родители на предложения и советы со стороны воспитателей, имеют ли встречные предложения.

Выстроенная система педагогического партнерства ДООУ и семьи, представляет собой совокупность взаимосвязанных структурных компонентов: **целевого** (определяет цель и задачи партнерства), **содержательного** (содержательный компонент процесса взаимодействия педагогов с родителями определяется действующими программами), **технологического** (включающего основные направления и формы взаимного сотрудничества) и **результативного** (отражающего достигнутые результаты совместной деятельности).

Направления работы с семьей	Основные характеристики направления		
	Задачи	Формы взаимодействия	Ожидаемый результат

<p>Информационно-аналитическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с семьями воспитанников.</li> <li>• Выявление реальных потребностей интересов родителей в образовательных и оздоровительных услугах.</li> <li>• Определение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах психофизического благополучия ребенка.</li> <li>• Изучение и оценка работы педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями, прогнозирование дальнейшего сотрудничества.</li> </ul>	<p>Диагностические:</p> <p>а) <i>групповые</i>;  б) <i>индивидуальные</i>:  анкетирование, интервьюирование, беседы, опросы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сокращение педагогической дистанции между педагогами и родителями.</li> <li>• Появление у родителей желания заниматься физическим воспитанием ребенка в семье, осознание важности сотрудничества с педагогами в вопросах психофизического воспитания ребенка.</li> </ul>
<p>Информирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство родителей с оздоровительными и образовательными услугами дошкольного учреждения, с содержанием и методами физического воспитания детей в детском саду и дома.</li> </ul>	<p>Информационные формы:</p> <p>а) <i>групповые</i>:  родительские собрания, беседы;  б) <i>наглядно-информационные</i>:  рекламные буклеты, визитная карточка дошкольного учреждения, информационные стенды, фотовыставки, Интернет-ресурсы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объективная оценка родителями деятельности педагогов в осуществлении психофизического развития и воспитания детей в условиях дошкольного учреждения.</li> </ul>

<p>Просвещение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение объема элементарных педагогических знаний и практических умений родителей по вопросам психофизического развития детей.</li> <li>• Ознакомление родителей с особенностями оздоровления и физического воспитания детей в дошкольном учреждении.</li> </ul>	<p>Познавательные:</p> <p>а) <i>групповые</i>: психолого-педагогические тренинги, круглые столы, практические семинары, родительские конференции;</p> <p>б) <i>информационно-просветительские</i>: информационные ширмы, баннеры, тематические выставки, информационные буклеты, газета, записи видеофрагментов режимных моментов и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повышение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах оздоровления и физического воспитания, обмен опытом семейного воспитания.</li> </ul>
<p>Совместная деятельность «педагоги – родители – дети»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям в изучении спортивных интересов детей.</li> <li>• Вовлечение родителей в совместную двигательную-игровую и творческую деятельность с ребенком.</li> </ul>	<p>а) <i>групповые</i>: совместные занятия физическими упражнениями родителей с детьми, физкультурно-оздоровительные праздники с участием детей и родителей, познавательно-оздоровительные досуги;</p> <p>б) <i>семейно-творческие формы</i>: семейные проекты («книга сказок», «звезда недели», «кулинарные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установление доверительных отношений между родителями и педагогами.</li> <li>• Гармонизация детско-родительских отношений в семье и в группе дошкольного учреждения.</li> </ul>

		рецепты»); рукописная книга, портфолио или копилка достижений ребенка; дневник наблюдений за ребенком, семейные альбомы-копилки.	
--	--	---	--

***Интерактивные формы взаимодействия с семьями воспитанников:***

- Круглый стол
- Детско-родительский клуб «Школа успешных родителей»
- Творческие и интеллектуальные конкурсы
- Фестивали технического творчества
- Марафон семейного творчества
- Флешмобы
- Квесты
- Фестиваль игры
- Тематические выставки
- Совместные музыкальные и спортивные мероприятия
- Познавательно-оздоровительные досуги
- «Добровольцы»
- «Гость группы» и др.

В период подготовки совместных мероприятий вместе с педагогами детского сада активную роль играют родители. Они получают или выбирают определенные задания, которые необходимо выполнить. В такой обстановке происходит объединение взрослых и детей, в итоге формируется единый коллектив, членам которого интересно встречаться, обсуждать проблемы, - коллектив, вырабатывающий отношение к воспитанию как к серьезному и целенаправленному процессу.

Активные формы работы позволяют родителям получать информацию о развитии ребенка, видеть образовательные результаты и в дальнейшем использовать понравившиеся приемы, разнообразные игры и упражнения («Закончи постройку», «Подбери конструктор») в домашней обстановке. Такое сочетание традиционных и нетрадиционных форм работы способствует повышению компетентности родителей и значительно сказывается на эффективности всей работы по подготовке детей дошкольного возраста к изучению технических наук.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**



В детском саду созданы все условия для всестороннего и полноценного развития ребенка-дошкольника. Состояние материально-технической базы ДОУ соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам.

<b>Основные направления</b>	<b>Наличие специальных помещений</b>	<b>Основные пособия и специальное оборудование</b>
Физическое направление	Физкультурный зал Зал ЛФК Плавательный бассейн	Оборудование и пособия для проведения физкультурных мероприятий
	Групповые помещения	Оборудование для двигательной активности, развития мелкой моторики, игровые модули, магнитофоны
	Медицинский блок: Кабинет врача Процедурный кабинет Изолятор Кабинет физиолечения Кабинет массажа	Мебель для кабинета, кушетка, холодильники, бактерицидные лампы
	Спортивный комплекс на территории	Оборудованная спортивная площадка с травяным покрытием: беговая дорожка, балансир, гимнастическая стенка, брёвна, мишени, стойки, колебросы, футбольные ворота, скамейки
	Зимний сад	Растения, скамейки, водоём, сказочные персонажи
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, видеомангофон, видео – и аудиотека
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей
	Музыкальный зал	Пианино, детские музыкальные

		инструменты, театральные ширмы, телевизор, ноутбук. Оборудование, атрибуты, для проведения социально-значимых акций, мультимедийная техника, телевизор, диски и другие носители со специальными программами
	Территория ДОУ	Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр и др.
Познавательное и речевое развитие	Групповые помещения	Центры познавательно-речевого развития, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей, материал для разного вида конструирования, экологические уголки, уголки сказок, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие стенды, переносное оборудование, подбор детских презентаций по темам, библиотечки с подбором детской литературы, дидактические игры с литературоведческим содержанием, фильмотека по произведениям детских писателей, русских народных сказок, фольклорных произведений и др.
	Игровой центр цифровых технологий	Интерактивное оборудование: телевизор, планшеты (8 шт.), цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» (8 шт.) с ноутбуками - 8 шт., образовательные конструкторы: Lego-WeDo базовый (проводной) - 5 шт., Lego-WeDo 2.0. (беспроводной) - 12 шт., интерактивная доска – 1 шт., проектор – 1 шт., робототехнические наборы – 6 шт. для обучения детей с 6 лет основам программирования и знакомства с технологиями искусственного интеллекта.

		Внутренняя локальная сеть с выходом в интернет WiFi
	Территория ДОУ	«Зимняя столовая для птиц», сад-огород, уголок леса, цветники
Художественно-эстетическое направление	Групповые помещения	Центры музыкально-художественного творчества, центры художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, музыкальные инструменты
	Территория ДОУ	Летняя театральная площадка, оборудование для детского пленера в тёплое время года
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей
Коррекционное направление	Кабинет педагога – психолога	Игры пособия для коррекции познавательной и эмоционально-волевой сферы, оборудование для игр с песком, с водой, изоматериалы, сенсорное оборудование и др.
	Кабинет социального педагога	Учебные и развивающие пособия, методическая литература, документация
	Кабинет учителя – логопеда	Игры и дидактические материалы для коррекции речевой сферы, таблицы, азбука разных видов (картонная, магнитная, электронная), тренажёры для коррекции речевого и физиологического дыхания, фонематического и физиологического слуха и др.
Методическая работа	Методический кабинет	Интерактивное оборудование, программы, учебно-методические материалы, дидактические игры и пособия

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания**

- Методические пособия для педагогов ДОУ по всем направлениям развития детей в возрасте от 1.5 л до 8 лет (по образовательным областям).

- Методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах.
- Методические рекомендации для педагогов по организации жизни детей в разных возрастных группах.
- Комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам.
- Комплекты дидактических и демонстрационных материалов.
- Электронные образовательные ресурсы.
- Детская художественная литература.
- Технические средства обучения (технические устройства, аппаратура).

### **3.3. Методическое обеспечение программы**

1. Афонькин С.Ю. Космос. – СПб.: «БКК», 2006г.
2. Горькова Л.Г. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. – М., 2007г.
3. Дерягина Л.Б. Дошкольникам о российских покорителях космоса: наглядное пособие.
4. Космос. Детская энциклопедия. - Москва, 2000г.
5. Левитан Е.П. Малышам о звездах и планетах.- Москва,1981г.
6. Леонов А. Я выхожу в космос.- Москва,1985г.
7. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4 -7 лет. – М., 2009г.
8. Почемучка. Под ред. А.Алексина.- Москва, 1992г.
9. Скоролупова О.А. Покорение космоса. – 2-е изд., Москва, 2007г.
10. Юрмин Г., Дитрих А. Потомучка. Веселая энциклопедия.- Москва, 1999г.
11. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме - Покорение космоса» М.: Издательство «Скрипторий 2000», 2003г.
12. Скоролупова О.А. «Большое космическое путешествие. Игровая неделя в ДОУ» М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006г.
13. Л.В. Пименова «Блочно – тематическое планирование» Кунгур,2002г.
14. П. В. Клушанцев «О чем рассказал телескоп: Очерки». – Л.: Детская литература, 1980г.
15. И.Л. Паршукова «Маленькие исследователи в детском саду», С-Пб Европейский дом, 2004г.
16. Энциклопедия «Моя первая книга о космосе: научно - популярное издание для детей», М.: «РОСМЕН - ПРЕСС»,2007г.
17. Ридерз Дайджест «Атлас Вселенной для детей», 2001г.
18. В. Сурат «Космос. О звездах, планетах, космических путешествиях». Издательский дом «Юнион», 2008г.
19. А.В.Фастов «Астрономия в картинках. Познавательная книга для юных эрудитов».- М.: Издательство «Эксмо»,2002г.
20. Николас Харрис «Космос», М.: «РОСМЕН - ПРЕСС», 2008г.

21. И.А. Лыкова «Лепим космос». Издательский дом «Карапуз», 2012г.
22. Скоролупова О.А. Покорение космоса. Тематические недели в детском саду: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2015.- 128с.
23. Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 96с.
24. Ульева, Елена. Космос: Энциклопедия для малышей в сказках /Елена Ульева – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 101 с.: - (Моя Первая Книжка).
25. Ульева, Елена. Почемучкины вопросы /Елена Ульева; худ. Нина Михайлюта. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 77 (2) с.: ил. – (Моя Первая Книжка).
26. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с. (Серия «Вместе с детьми»).
27. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме: «Космос». Развитие речи и логического мышления у детей / Н.А. Кнушевицкая. – М.: Издательство ГНОМ, 2012. – 40 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи).

#### ***Составители Программы:***

1. Заместитель заведующего – Лугарева Л.В.
2. Старший воспитатель – Излученко И.М.
3. Педагог-психолог – Яковлева Л.И.
4. Учитель-логопед – Коваленко О.В.
5. Воспитатель – Блюдина Ю.В.
6. Воспитатель – Ефремова Ю.В.
7. Воспитатель – Гук Л.П.
8. Воспитатель – Гоманкова Е.С.
9. Воспитатель – Гончарова Т.В.